



Rysowanie figur

Grupa docelowa	Wszystkie grupy zatrudnionych; to ćwiczenie raczej nie jest przeznaczone dla kadry kierowniczej, zawodów pedagogicznych, osób prowadzących szkolenia
Cel	Wyjaśnienie różnorodności i społecznej konstrukcji ról płciowych, Objasnienie społecznego zróżnicowania i kontekstualizacji płci (różnorodności perspektywy ze względu na płeć (Gender Diversity))
Metoda	Praca w jednopłciowych grupach
Zadanie	Narysujcie figury mężczyzny i kobiety na papierze. Przyporządkujcie figurom i ich poszczególnym częściom cechy: np. głowa jest symbolem inteligencji lub dobrego wyglądu, ręce symbolizują przemoc lub delikatność, itp.
Czas trwania	30-45 minut na grupy robocze 30-45 minut na ocenę
Uwagi	Ważne jest, aby w czasie prowadzenia zajęć uważać, by nie oceniać jednostronnie ani pozytywnie, ani negatywnie różnic w podejściu do realizacji zadania lub w czasie prezentacji wyników grup i, by nie doszło tym samym do wzmocnienia atrybucji związanych z płcią i stereotypów (zakorzeniony w kulturze „system dwupłciowości”). Istotne jest w tym przypadku odniesienie do „doing gender”, ukierunkowanie na taką samą wartość różnych sposobów podejścia do określonego zagadnienia oraz oszacowanie w odniesieniu do danego kontekstu, który sposób postępowania (ewentualnie wykorzystanie kombinacji różnych sposobów) jest właściwy.
Ocena	Prezentacja rysunków w galerii. Grupy przedstawiają swoje prace i opisują proces ich tworzenia wewnątrz grupy. Następny etap to zestawienie różnic i cech wspólnych w wynikach grup. Modyfikacja: „Co się stanie, jeśli zamienicie głowy figur?”
Materiały	Papier pakunkowy, grube pisaki w różnych kolorach



Ćwiczenia > Uwrażliwianie > Rysowanie figur

Przykład: Wyniki zespołu w projekcie „W gotowości na gender”

